

José Otero

Las Palmas de Gran Canaria, 1979

E-mail: joseotero@joseotero.com

Web: www.joseotero.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

septiembre 2016 – actualidad

Doctorando en Arte y Humanidades
Universidad de La Laguna

septiembre 2015 - julio 2016

Master Universitario en Relaciones Hispano-Africanas
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

septiembre 1997 - julio 2002

Licenciado en Bellas Artes
Universidad de La Laguna

PONENCIAS

julio 2017

“The ‘African being’ in the Canary Islands”
7th European Conference on African studies. Universität Basel

marzo - julio 2017

“COSMOPOLITICA: Ciudadanía del mundo, identidad y globalización”
Director del ciclo de conferencias. Centro de Arte La Regenta

julio 2017

Mesa Redonda: “Sobrenaturalidad. Interpelaciones perspectivistas”
Museo de Bellas Artes. Ayuntamiento de Sta. Cruz de Tenerife

marzo 2017

Mesa Redonda: “¿Qué pintamos aquí?”
Galería Saro León

junio 2016

Conferencia/presentación “José Otero: Encuentros en la Biblioteca”
CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno

abril 2015

Mesa redonda “Aduanas y Arte en Canarias”
Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria

diciembre 2009

Presentación del libro “Neutralizados”
CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno

febrero 2008

Conferencia/presentación “José Otero: Encuentros en la Biblioteca”
CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno

diciembre 2008

Conferencia: “Shock, mercado del arte y aburrimiento”
Universidad de La Laguna

PUBLICACIONES

“Glúteos (Brandon Contreras)” en “TEXTOSterona” (texto en catálogo). Ediciones Alexis W. 2016. ISBN: 978-84-943906-4-7

“La fiesta es para todos: una conversación con Moneiba Lemes” en “Moneiba Lemes. La fiesta es para todos” (texto en catálogo). 2015 ISBN: 978-84-7947-635-9

“El enemigo” en “Ménades: incitación a la euforia” (intervención artística en CD-fanzine). 2014

“Lo que no puede ser es” (novela autoeditada en portal lulu.com). 2014

“El monstruo de mierda” en “Memorias de contrabando” (texto en catálogo). Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. 2014. ISBN: 978-84-96963-03-0

“¡Risa!” (novela autoeditada en portal lulu.com). 2012

“Lo que hay y otros cuentos II” (libro de relatos autoeditado en portal lulu.com). 2012

“Moussou” en “Hetaira. Cartografías literarias” (texto en catálogo). CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno. 2011. ISBN: 978-84-92579-07-5

“Lo que hay y otros cuentos” (libro de relatos). Ediciones Idea. 2010. ISBN-10: 8499410960

“Martín y Sicilia de visita en la funeraria” en “Untitled: Revista Cuatrimestral de Arte” (artículo en revista). Nº00. Editorial Saquiro. 2010

“Memoria 2008/2009 SEPTENIO CANARIAS” (catálogo). 2009. ISBN 978-84-7947-548-2

“¿Por qué todavía no se pueden pintar flores?” en “Neutralizados” (artículo en libro de teoría del arte). Empatía Ediciones. 2009. ISBN: 13.978-84-613-3681-4

“Canarias (ida y vuelta)” (catálogo). Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. 2009. ISBN: 978-84-7947-490-4

Marc Degens “Abweichen” (ilustración de portada). Erata Literaturverlag 2009. ISBN:978-3-86660-070-6

“Premio de Artes Plásticas Manolo Millares” (catálogo). Cajacanarias. Obra Social y Cultural, 2009. ISBN: 978-84-7985-329-9

“Junge Talente auf Spanien” (catálogo). 100 KUBIK - Raum Für Spanische Kunst. 2008. ISBN: 978-3-00-025518-2

“Atrium. 3er Certamen de Artes Plásticas” (catálogo). Fundación Mapfre Guanarteme. 2008. ISBN: 978-84-92532-08-7

“...Y sin embargo se mueve. José Otero” (catálogo). Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del gobierno de Canarias. 2008. ISBN: 978-84-7947-467-6

“Dak’ART 08” (catálogo). Gobierno de Canarias, 2008. Depósito Legal: TF-625/2008

“INJUVE. Muestra de Artes Visuales” (catálogo). Instituto de la Juventud Servicio de Cultura José Ortega y Gasset. 2007. ISBN-13: 978-84-96028-46-3

“Especulaciones en pintura” (catálogo). Galería Tercer Espacio, Madrid. 2006. Depósito Legal: 1884/2006

“Escenas de la vida privada” (catálogo). Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2005. ISBN: 978-84-88919-94-6

“Islas Móviles” (catálogo). Viceconsejería de cultura del Gobierno de Canarias, 2005. ISBN: 84-7947-407-6

“La mirada pequeña” (catálogo). Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2004. ISBN: 84-7947-385-1

“Ejercicios de Domismo” (textos en catálogo). Fundación Mapfre Guanarteme. 2003 ISBN: 84-609-3395-4

“Artistas, entrando y saliendo del museo” en “Disonancias” (texto en catálogo). Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias COAC. 2002. Depósito Legal: TF 1977/2002

“Motivos; para un arte sin modelos” en “Posturas Impropias” (texto en catálogo). Facultad de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. 2001. Depósito Legal: TF 1295/2001

“Miradas 2000/2001” (catálogo). Universidad Complutense de Madrid. 2001. Depósito Legal: M-24062-2001

Publica en el blog/bitácora CHOCAO: <http://chocao.blogspot.com.es/>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 “Reboso” Espacio Canarias. Madrid
- 2008 “...eppur si muove (...y, sin embargo, se mueve)”
S.A.C. Sala de Arte Contemporáneo. Santa Cruz de Tenerife
Convento de San Francisco, La Palma.
Casa de los Coroneles, Fuerteventura
- 2007 “Cuadros de formación”. Galería Tercer Espacio. Madrid
- 2007 “José Otero 2007” Galería Scala Berlín. Alemania
- 2005 “La distancia relativa”. Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria
- 2005 “Cuadros de otras partes”. Ateneo de La Laguna. Tenerife

COLECTIVAS (selección)

- 2016 "COMMON PEOPLE (una canción y algunas ficciones sobre la banalidad de ser artista)"
Ateneo de La Laguna. Tenerife
- 2016 "First we take Berlin [?] A love story". Institut für Alles Mögliche. Berlín
- 2016 "Pedí ventanilla y el cristal voló". TEA. Tenerife
- 2015 "Nueva Isla de Utopía". Sala La Recova. Tenerife
- 2009 "CONTEMPORARY ART RUHR. Junge Talente aus Spanien" Galería 100kubik. Essen, Alemania
- 2009 "Retrospainting". Galería Ulf Saupe. Berlín. Alemania
- 2009 "Diálogos". Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria
- 2009 "Rund um die Figuration". Galería 100kubik. Colonia. Alemania
- 2009 "II BIENAL DE CANARIAS. Laboratorio del Bienestar". Sala La Recova S/C de Tenerife
- 2009 "CANARIAS Ida y vuelta". Espacio Canarias. Madrid
- 2009 "ARTEPURO09". Galería Tercer Espacio. Vigo
- 2008 "DAKART'08 OFF Bienal Internacional de Arte Africano". Dakar. Senegal
- 2008 "Siempre son otros los que mueren"
Círculo de BB.AA. y Sala Gabinete Literario S/C de Tenerife y Las Palmas de G.C.
- 2008 "La Reina 39". Madrid
- 2007 "INJUVE 07 Muestra de Arte Joven". Círculo de BBAA de Madrid
- 2007 "ART MADRID 2007". Galería Tercer Espacio. Madrid
- 2006 "Especulaciones (en pintura)". Galería Tercer Espacio. Madrid
- 2006 "Open studio: La Reina 39". Madrid
- 2005 "Pintura Relativa. La Escuela de La Laguna". Centro de Arte Santo Domingo. Lanzarote
- 2005 "Islas Móviles"
Centro de Arte La Regenta en Las Palmas de G. C. y Sala de Arte Contemporáneo SAC en S/C de Tenerife
- 2005 "Escenas de la vida privada". Convento de Santo Domingo. La Laguna. Tenerife
- 2004 "La Mirada Pequeña"
Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife y Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria
- 2003 "Sobreexposición". Proyecto "Ejercicios de Domismo". Fundación Mapfre. Tenerife

2003 “IV Retrospectiva” Exposición con el grupo “Él Puso”, Sala Academia Crítica, Santa Cruz de Tenerife.

2001 “Miradas”. Alumnos seleccionados de la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Colección Comunidad de Madrid

Colección CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno

Colección Gobierno de Canarias

Colección Mapfre